

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Новокинерский Дом детского творчества» Арского муниципального района
Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
от « 29 » 08 20 25 г
Протокол № 1



Утверждаю

Директор МБУ ДО «НДДТ»

Г.М. Камалиева

от « 01 » 09 20 25 г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Оригами»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель
Сабирзянова Халима Фагалевна
педагог дополнительного образования

Новый Кинер, 2025

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества»
2	Полное название программы	«Оригами»
3	Направленность программы	Художественное
4	Сведение о разработчиках	составитель педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-9 лет
5.3.	Характеристика программы - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа Общеразвивающая Модульная Однопрофильная
5.4.	Цель программы	Развитие ручной умелости у детей посредством пластилинографии.
6	Форма и методы образовательной деятельности	Методы: контрольный Формы: групповой
7	Форма мониторинга результативности	Зачет, выставка
8	Результативность реализации программы	Могут анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. У детей развивается интерес к художественной деятельности, мелкая моторика рук. Обучающиеся становятся усидчивы, аккуратны в выполнении творческих заданий.
9	Дата утверждения и последней корректировки	

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	4 стр.
2.	Учебный план	7 стр.
3.	Содержание программы	10 стр.
4.	Планируемые результаты освоения программы.....	12 стр.
5.	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	12 стр.
6.	Формы аттестации / контроля.....	13 стр.
7.	Список литературы.....	15 стр.
8.	Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы.....	16 стр.

Пояснительная записка

Данная общеобразовательная программа художественной направленности и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2023 г.)

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 г.)

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями на 26 июля 2022 года)

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

11. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.4.3172-14 утратили силу)

13. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан №2749/23 от 07.03.2023 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции»

14. Устав МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» Арского муниципального района Республики Татарстан.

Уровень реализации программы – ознакомительный, программа нацелена на начальное обучение основам искусства оригами, обучающихся младшего школьного возраста.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью художественного образования на ранних этапах развития ребёнка. Её реализация направлена на развитие художественно-творческих способностей, навыков технического моделирования, воспитанию культуры труда, формирования эстетического вкуса.

Актуальность программы обусловлена ее направленностью на начальное развитие творческих способностей в конструировании из бумаги обучающихся младшего школьного возраста, а также на подготовку к последующему обучению исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Отличительной особенностью программы является комплексный подход в изучении оригами. Программа предполагает тесное переплетение нескольких областей интересов: на занятиях, кроме техники овладения оригами, обучающиеся углубляют свои познания о природе, географии, геометрии.

Новизной общеразвивающей программы «Оригами» является активное использование игровых методов в комплексной подготовке младших школьников. Игра – тот вид деятельности детей, в процессе которого дети легко усваивают большой объем информации, знаний, умений и навыков, благодаря ей стимулируется развитие психических процессов, расширяются возможности самореализации детей и их адаптивность.

Цель программы:

Творческое развитие личности младшего школьника через приобщение его к искусству оригами.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с историей оригами.
- познакомить детей с базовыми формами оригами.
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями.
- научить читать схемы и условные обозначения, по которым складываются фигурки оригами.
- научить соблюдать правила техники безопасности

Развивающие:

- Развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер.
- Развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию.

- Стимулировать развитие внимания, памяти, логического мышления, пространственного воображения.

Воспитательные:

- Воспитать интерес к искусству оригами.

- Формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- воспитывать уважительное отношение к членам коллектива и его педагогам.

Адресат программы. В объединение принимаются все желающие без конкурсного отбора. Программа «Оригами» разработана для детей младшего школьного возраста(7-10 лет) и построена с учетом возрастных особенностей обучающихся. Занятия оригами позволяют учащимся развить творческие способности, удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной (художественной) области, развить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Объем программы - 144 ч. в год

Формы организации образовательного процесса и виды занятий - очная, групповая

Срок освоения программы - 1 год.

Режим занятий – 2 часа в неделю по 45 мин

Учебный (тематический) план

№	Название	Количество часов	Форма	Формы
---	----------	------------------	-------	-------

	раздела, темы	Всего	Теория	Практика	организации и занятий	аттестации / контроля
1.	Вводное занятие (4 ч.)					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с оригами	4	2	2	Лекция	Инструктаж в журнале
2.	«Треугольник» (12 ч.)					
2.1	Базовая форма «треугольник»	6	2	4	Лекция	
2.2	Изготовление поделок	6	2	4	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
3.	«Дверь» (12 ч.)					
3.1	Базовая форма «дверь»	6	2	4	Беседа, практика	
3.2	Изготовление поделок	6	2	4	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
4	«Воздушный змей» (18 ч.)					
4.1	Базовая форма «воздушный змей»	6	2	4	Беседа, практика	
4.2	Изготовление поделок	12	2	10	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
5	«Двойной треугольник» (14 ч.)					
5.1	Базовая форма «двойной треугольник»	6	2	4	Беседа, практика	
5.2	Изготовление поделок	8	2	6	Беседа, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
6.	«Квадрат» (14 ч.)					
6.1	Базовая форма «квадрат»	6	2	4	Беседа, практика	
6.2	Изготовление	8	2	6	Беседа,	Педагогиче

	поделок				практика	ский контроль за развитием личности обучающег ося
7.	«Рыба» (12 ч.)					
7.1	Базовая форма «рыба»	4	2	2	Беседа, практика	
7.2	Изготовление поделок	8	2	6	Беседа, практика	Наблюдени е, опрос, анализ работ
8.	«Конверт» (12 ч.)					
8.1	Базовая форма «конверт»	4	2	2	Беседа, практика	
8.2	Изготовление поделок	8	2	6	Беседа, практика	Наблюдени е, опрос, анализ работ
9	«Водяная бомбочка» (12 ч.)					
9.1	Базовая форма «водяная бомбочка»	4	2	2	Беседа, практика	
9.10	Изготовление поделок	8	2	6	Беседа, практика	Наблюдени е, опрос, анализ работ
10	«Птица» (12 ч.)					
10.1	Базовая форма «птица»	4	2	2	Беседа	
10.2	Изготовление поделок	8	2	6	Беседа, практика	Наблюдени е, опрос, анализ работ
11	«Двойной квадрат» (12 ч.)					
11.1	Базовая форма «двойной квадрат»	4	2	2	Беседа	
11.2	Изготовление поделок	8	2	6	Беседа, практика	Педагогиче ский контроль за развитием личности

						обучающег ося
12	Изготовление фигурок (10 ч.)					
12.1	Изготовление фигурок по различным базовым формам	10	2	8	Беседа, практика	Выставка работ для детей и родителей
	Всего	144				

Содержание учебно-тематического плана

1. Знакомство с оригами.

Краткая история создания и развития вида искусства «Оригами». Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для занятий оригами. Демонстрация поделок и композиций. Знакомство с основными правилами техники безопасности на занятиях оригами.

2. Базовая форма «треугольник»

Знакомство обучающихся с базовой формой треугольник, условными знаками и обозначениями. Демонстрация складывания фигурок данной базовой формы. Отработка правильного процесса складывания, придерживаясь, правил. Изготовление поделок.

3. Базовая форма «дверь»

Знакомство с новой базовой формой. Демонстрация процесса складывания. Отработка последовательности и качества складывания. Изготовление фигурок. Создание сказочных сценок из сложенных фигурок.

4. Базовая форма «воздушный змей»

Знакомство с новой базовой формой «воздушный змей». Демонстрация процесса складывания. Изготовление фигурок данной базовой формы. Домашнее задание: придумать и нарисовать сказочные сценки для поделок.

5. Базовая форма «двойной треугольник»

Готовимся к Новому году. Изучение базовой формы «двойной треугольник». Отработка правильности складывания. Изготовление фигурок к Новому году. Использование фигурок в качестве сувениров и подарков.

6. Базовая форма «квадрат»

Изучение базовой формы квадрат. Отработка процесса складывания. Изготовление фигурок. Конкурс на аккуратность и скорость складывания фигурки.

7. Базовая форма «рыба»

Знакомство и изучение новой базовой формы. Демонстрация складывания. Отработка последовательности складывания. Изготовление фигурок. Составление интересных рассказов о фигурках.

8. Базовая форма «конверт»

Знакомство с новой базовой формой. Демонстрация процесса складывания. Изготовление фигурок. Использование фигурок в сценических играх. Изготовление подарков девочкам, мамам, сестренкам к празднику 8 Марта.

9. Базовая форма «водяная бомбочка»

Освоение складывания новой базовой формы. Демонстрация процесса складывания. Отработка складывания фигурок с дальнейшим использованием их в играх и в качестве подарков.

10. Базовая форма «птица»

Освоение складывания новой базовой формы. Демонстрация процесса складывания. Отработка складывания фигурок с дальнейшим использованием их в играх и в качестве подарков.

11. Базовая форма «двойной квадрат»

Знакомство и изучение новой базовой формы. Отработка складывания. Самостоятельное складывание фигурок. Использование фигурок в играх.

Конкурс на аккуратность и умение сложить фигурку по памяти.

12. Изготовление фигурок по различным базовым формам.

Изготовление моделей по известным базовым формам, из бумаги большого размера. Демонстрация процесса складывания. Отработка процесса складывания, запись правил в тетрадь. Изготовление моделей. Использование моделей для игр.

Планируемые результаты освоения программы

Эффективность обучения определяется качеством получаемых знаний и умением применять их на практике, личностным ростом по окончании учебного года. В конце изучения программы «Оригами», обучающиеся должны

знать:

- историю искусства оригами;
- базовые формы оригами: треугольник, квадрат, рыба, дверь, воздушный змей;
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- схемы и условные обозначения оригами;
- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, клей).

уметь:

- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям педагога;
- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- создавать композиции из готовых поделок оригами;
- анализировать свою работу.

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

- способность самостоятельно по схемам складывать фигурки оригами;
- развитые художественный вкус, память, логическое мышление, пространственное воображение;
- самостоятельность при выполнении поставленной задачи;
- способность к самоопределению.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации разработанной программы необходимо светлое помещение для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов и поделок.

Помещение для занятий должно быть оборудовано:

- столами и стульями (по количеству обучающихся);
- магнитной доской;

Техническое оборудование:

- компьютер или ноутбук.

Необходимые инструменты:

- цветная бумага;
- картон;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- простые карандаши;
- ластик;
- цветные фломастеры;
- фигурные дыроколы.

Программа объединения, учебная литература;***Дидактические материалы:***

- раздаточный материал по темам занятий, схемы складывания фигурок в технике оригами.

Формы аттестации

С момента зачисления обучающегося в объединение систематически проводится педагогический мониторинг, направленный на выявление уровня обучения и развития, формирования способностей, определения задач индивидуального развития:

- первичная диагностика.
- промежуточная аттестация.

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении обучающегося в коллектив и на вводном занятии в форме собеседования, тестирования, анкетирования. Главный критерий на этом этапе диагностики — это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях образовательного учреждения (Посвящение в творцы, тематические праздники, выставки и другое), с последующим анализом, как со стороны педагога, так и со стороны самих обучающихся.

Промежуточный контроль проводится в декабре в форме проверочной работы. В ходе работы оценивается умение сложить фигурку по памяти и аккуратность при выполнении работы. В конце учебного года по окончании образовательной программы (апрель-май) аттестация проводится в форме защиты проекта – итоговой работы обучающегося. Данная работа представляет собой поделку оригами или композицию, выполненную обучающимся самостоятельно. В ходе защиты проекта обучающийся рассказывает последовательность выполнения поделки с подробными разъяснениями.

Активность детей оценивается по результатам их участия в мероприятиях коллектива, «Дома детского творчества» в целях поддержания традиций учреждения.

Формы проведения промежуточной аттестации (май) - защита проекта.

Оценочные материалы

Для оценки успешного развития обучающихся в ходе проведения промежуточной аттестации проверяется уровень творческого применения знаний, умений и навыков:

- уровень теоретической подготовки
- уровень практической подготовки
- уровень творческой активности.

Критерии оценивания образовательных результатов обучающихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков в практике.
3. Креативность мышления и эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов - 12.

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе имеет три уровня оценивания:

Высокий уровень от 10 до 12 баллов

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы.

Средний уровень от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;

- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

Таблица оценочной диагностики обучающихся.

<i>ФИ</i>	<i>дата</i>	уровень теоретической подготовки	уровень практической подготовки	уровень творческой активности	общая оценка, итог
	первичная диагностика				
	Промежуточный контроль (декабрь)				
	промежуточная аттестация (май)				

Список литературы

для педагога:

1. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. Академия развития, 1998.
2. Покидаева Т. Ю. Наши руки не для скуки. Оригами: конструирование из бумаги/ перевод с английского. М.: Росмен, 2000.
3. Соколова С. Оригами. М. Эксмо, 2004.
4. Сержатова Т. Б. 366 моделей оригами. М.: 2006.
5. Знаменский Константин. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия/ перевод с английского. М.: Эксмо, 2007.

для обучающихся и родителей:

1. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. Донецк: АСТ, 2008.
2. Ступак Елена. Оригами. Подарки к праздникам. М.: Айрис Пресс, 2007.
3. Сержатова Т. Б. Оригами. Базовые формы. М. Айрис Пресс, 2009.

4. Бродникова Ксения. Изысканные модели оригами. Новые идеи для творчества. М.: Эксмо, 2009.

5. Проснякова Т.Н. Модульное оригами для малышей. М.: Аст-пресс книга, 2013.

Интернет ресурсы для самостоятельной работы обучающихся:

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://origamik.ru/>
3. <http://planetaorigami.ru/>
4. <http://juravliki.ru/>
5. <http://www.oriland.com/>
6. <https://vseorigami.ru/>

Приложение

Методические материалы

Для реализации данной программы сформирован учебно-методический комплекс:

- инструкции по технике безопасности;
- комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для младшего школьного возраста);
- мультимедийные презентации;
- видеозаписи;
- методические рекомендации для обучающихся, родителей по выполнению фигурок оригами по схемам;
- сборник дидактических материалов:
- серии занятий по разделу: «Волшебный квадрат», «Насекомые оригами», «Птицы-символы».

Применение учебно-наглядных пособий занимает большое место в процессе занятий (иллюстрации, фото- и видеоматериалы, подборка работ, выполненных учащимися и составляющих фонд объединения).

Наглядные пособия:

- таблица с условными знаками оригами,
- плакат «Основные правила оригами»,
- наглядный раздаточный материал по темам,
- образцы основных базовых форм,
- схемы фигур.

Приемы, методы, используемые образовательные технологии

Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний.

Теоретический материал закрепляется показом наглядного материала и показом приемов работы.

Практические занятия - основная форма работы с детьми, где умения закрепляются, в ходе повторения - совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения, отработанных на практике приемов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами.

На занятиях оригами используются *приёмы проектной технологии*. Это практические творческие задания, которые предполагают самостоятельную работу над творческим проектом.

Использование *проектных методов и приёмов* на занятиях при реализации программы «Оригами» даёт возможность каждому обучающемуся приобрести навыки планирования и организации своей деятельности.

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ)
- наглядные
- практические (выполнение работ по инструкционным картам, схемам), чаще всего в различных сочетаниях.

Метод наглядности используется на теоретических и практических занятиях - это демонстрация работы. Важную роль выполняет здесь демонстрация.

Методы и формы оценки результатов:

наблюдение, тестирование, самоанализ, игровые соревнования (для движущихся моделей), конкурсы, тематические выставки и защита проекта.

Методы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.